2027年3月期
第2四半期 業績説明資料

（2026年4月1日～2026年9月30日）

2026年11月12日

エイベックス株式会社（東証プライム: 7860）



1. 連結業績

Financial Highlights

「ULTRA JAPAN 2026」

グッズ販売や映画興行等の好調により、音楽事業、アニメ・映像事業ともに増収増益
通期予想に対しては順調に進捗

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率	ご参考：2027年3月期 業績予想（2026年5月14日公表）
売上高	64,028	**73,520**	+9,492	+14.8%	—
営業利益	1,119	**3,478**	+2,359	+210.8%	6,000
親会社株主に帰属する中間純利益	864	**1,597**	+733	+84.8%	3,200

業績概要

売上高は、音楽事業においてはグッズ取扱高の増加やパッケージ作品の好調、アニメ・映像事業においては実写映画作品の好調等により増収

営業利益は、各セグメントにおける売上高の増加及び販管費の適正化等により増益

営業利益、中間純利益ともに通期予想に対して順調に進捗

© avex

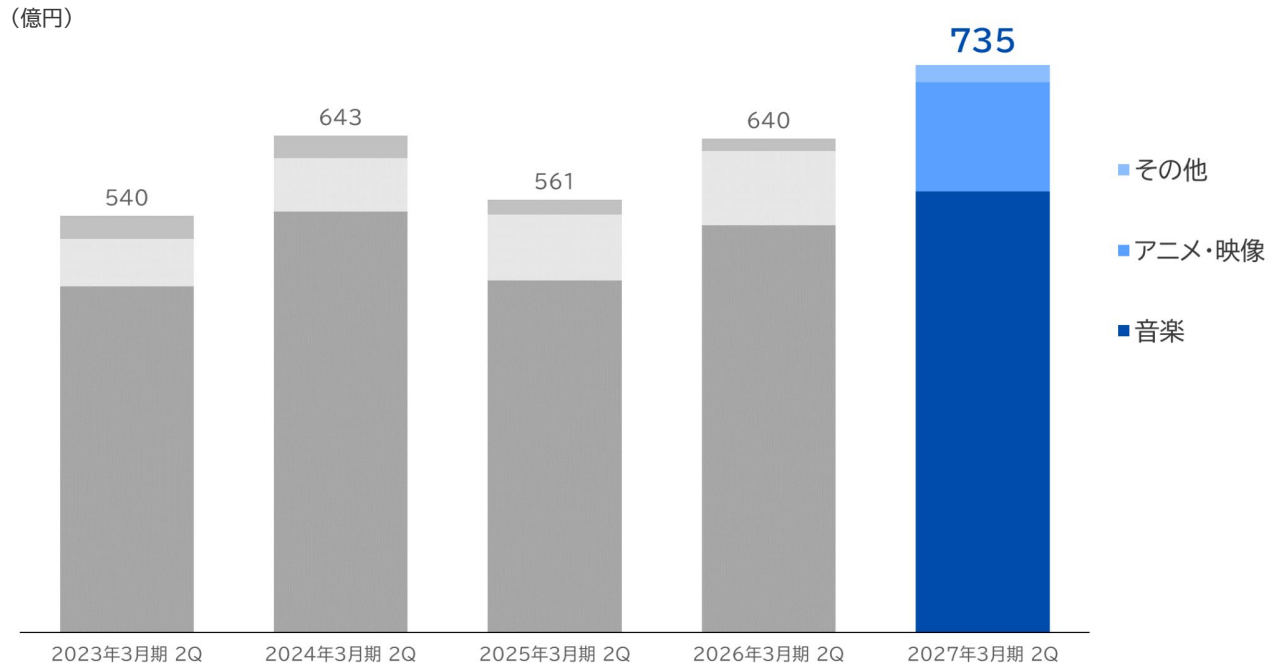
5月に公表した2027年3月期通期業績予想は据え置き
下期に予定する大型公演・大型作品等の状況を精査

（百万円）	ご参考: 2026年3月期 （実績）	2027年3月期 （予想）	前年同期比	増減率
売上高 （参考値）	146,571	―	―	―
営業利益	4,085	**6,000**	+1,914	+46.9%
親会社株主に 帰属する当期純利益	3,553	**3,200**	△353	△9.9%

© avex

第2四半期としてはコロナ禍以降、過去最高となる売上高

売上高



注: グラフ内の各売上高は内部売上高を各セグメントに按分し消去した参考値

© avex

各セグメントの好調及び販管費の適正化等により増収増益

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	64,028	**73,520**	+9,492	+14.8%
売上原価	46,079	**51,705**	+5,625	
売上総利益	17,949	**21,815**	+3,866	+21.5%
売上総利益率	28.0%	**29.7%**	+1.7pt	
人件費	6,088	**6,474**	+386	
販促宣伝費	3,538	**3,400**	△138	
一般経費	7,202	**8,461**	+1,259	
販管費合計	16,829	**18,336**	+1,506	
営業利益	1,119	**3,478**	+2,359	+210.8%
営業利益率	1.7%	**4.7%**	+3.0pt	

© avex

グッズの取扱高の増加やパッケージ作品の販売好調により音楽事業は増収増益
アニメ・映像事業においても、大型実写映画の好調等により増収増益

セグメント売上高

(百万円)	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
音楽事業	53,472	**57,927**	+4,455	+8.3%
アニメ・映像事業	9,805	**14,477**	+4,672	+47.7%
その他事業	1,669	**2,290**	+621	+37.2%
消去＋全社	△918	**△1,175**	△256	―
合計	64,028	**73,520**	+9,492	+14.8%

セグメント営業利益

(百万円)	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
音楽事業	655	**1,639**	+983	+149.9%
アニメ・映像事業	848	**1,758**	+910	+107.4%
その他事業	△377	**81**	+459	―
消去＋全社	△6	**0**	+5	―
合計	1,119	**3,478**	+2,359	+210.8%

© avex

グッズの取扱高が増加したことでマーチャンダイジングが増収
シングルの販売好調により音楽パッケージも増収

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
音楽事業 売上高	53,472	**57,927**	+4,455	+8.3%
ライヴ	23,791	**24,249**	+458	+1.9%
マーチャンダイジング	2,953	**4,893**	+1,939	+65.7%
マネジメント	5,049	**4,752**	△297	△5.9%
音楽パッケージ	8,088	**9,232**	+1,143	+14.1%
音楽配信	7,421	**8,056**	+634	+8.5%
音楽出版	1,614	**1,646**	+31	+2.0%
E-コマース	7,322	**8,849**	+1,527	+20.9%
その他	4,091	**4,144**	+52	+1.3%
営業利益	655	**1,639**	+983	+149.9%
営業利益率	1.2%	**2.8%**	+1.6pt	―

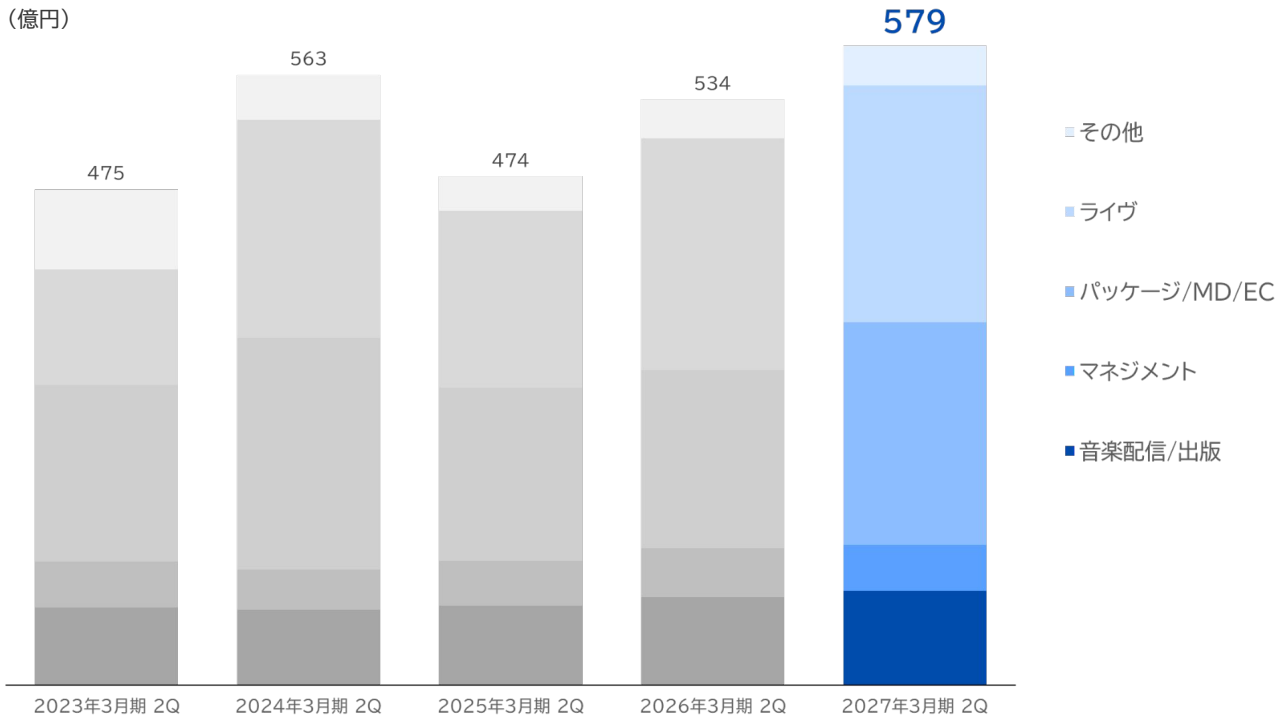
			2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比
ライヴ概況	公演数合計（公演）		583	**648**	+65
	スタジアム		14	**8**	△6
	アリーナ		70	**124**	+54
	ホール/ライヴハウス		499	**516**	+17
	動員数（万人）		149	**179**	+30
	チケット平均単価（円）		13,102	**12,188**	△914
音楽パッケージ概況	アルバム	単価（円）	1,998	**2,441**	+443
		枚数（千枚）	1,108	**887**	△221
	シングル	単価（円）	1,213	**1,199**	△13
		枚数（千枚）	2,481	**3,222**	+741
	DVD/Blu-ray	単価（円）	5,250	**5,833**	+583
		枚数（千枚）	906	**839**	△67

注1: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

注2: ライヴ概況の公演数・動員数・単価は当社受託制作公演を含み、オンラインライヴ・舞台・イベント等は除く
注3: 音楽パッケージ概況の単価及び枚数は新譜のみ（販売受託分を含む）

© avex

音楽事業　売上高推移



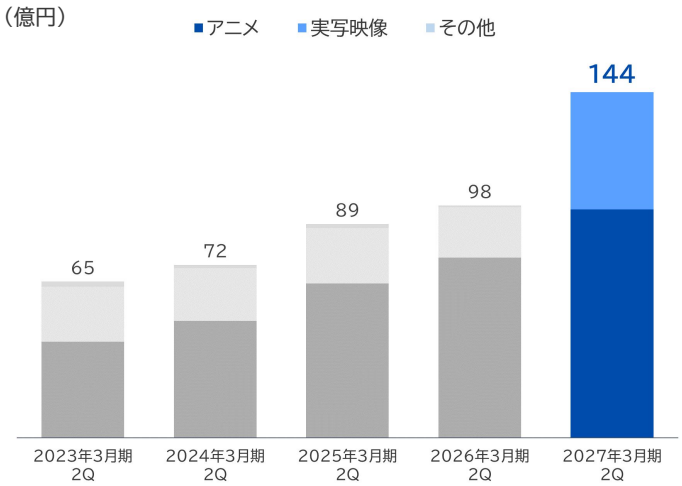
注1: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去
注2: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更しており、従来の「ファンクラブ」サブセグメントは「マネジメント」サブセグメントに含めて遡及開示している

© avex

大型実写映画、アニメ作品の好調等により増収増益

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
アニメ・映像事業 売上高	9,805	**14,477**	+4,672	+47.7%
アニメ	7,576	**9,574**	+1,997	+26.4%
実写映像	2,149	**4,903**	+2,754	+128.2%
その他	79	**ー**	△79	ー
営業利益	848	**1,758**	+910	+107.4%
営業利益率	8.6%	**12.1%**	+3.5pt	ー

アニメ・映像事業　売上高推移

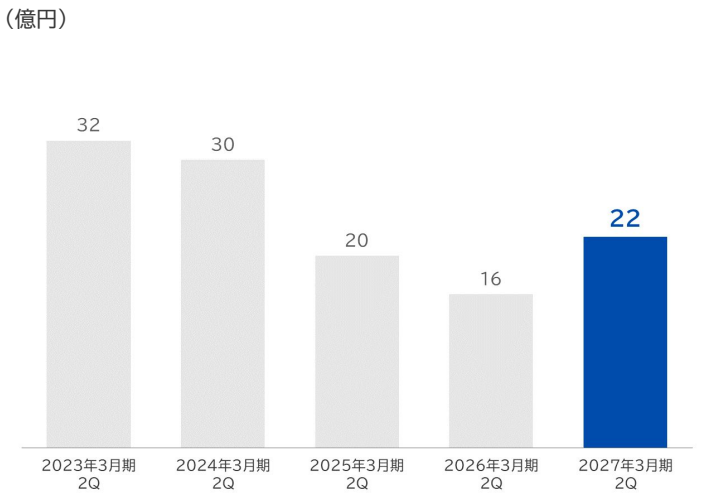


© avex

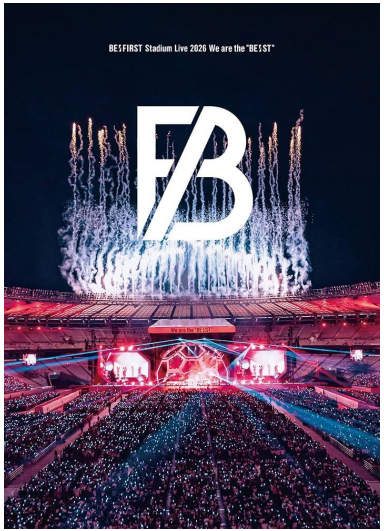
アジア地域子会社の体制見直し、構造改革による収益改善及び海外現地法人における音楽出版収益の増加等により黒字転換

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
その他事業 売上高	1,669	**2,290**	+621	+37.2%
営業利益	△377	**81**	+459	―
営業利益率	―	**3.6%**	―	―

その他事業　売上高推移



© avex



BE:FIRST

9月30日に、今年5月に味の素スタジアムで開催したライヴ映像をDVD/Blu-rayリリース。
11月3日には4thアルバムをリリースし、2027年の1月～3月には**デビュー5周年ドームツアー**を予定。



NCT WISH

7月に、「平成リバイバル」をコンセプトとし、初の日本語タイトル楽曲やTRFの名曲のリメイクを含むシングル作品をリリース。
2026年8月度のダブル・プラチナ（累計出荷枚数50万枚以上）を獲得し、グループとして**日本作品で初めてのハーフミリオン**を達成。



TREASURE

7月から9月にかけて**全7都市17公演**にてJAPAN TOURを実施。総動員数は23.7万人に到達し、10月30日にはIGアリーナ公演のライヴ音源をCDとしてリリース。

© avex

音楽事業において、大型公演や大型作品を複数予定



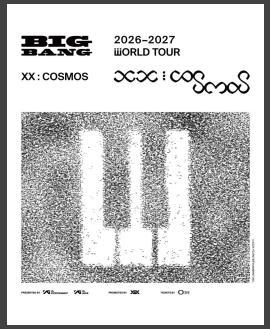
Snow Man

10月に6thアルバム『AMENITY』をリリース。アルバム5作連続の**初週ミリオン**、7作連続のミリオンを達成。



XG

11月6日に**約1年ぶりとなる新曲『DEPENDS』をリリース。**
2027年2月に2度目のワールドツアーのファイナル公演を**東京ドームと京セラドーム大阪**で計4日間で開催予定。



BIGBANG

約9年ぶりにBIGBANGがワールドツアーを開催。日本では2026年11月～12月に**4大ドーム**で全国4都市10公演を実施予定。



Da-iCE

2027年2月に初の単独ドーム公演『DOME PHASE』を**東京ドームと京セラドーム大阪**で計3日間で開催予定。

© avex

アニメ・映像事業においては、アニメ・実写作品ともに独自の強みを持つ話題作を公開



©田畠裕基／集英社・テレビ東京・ブラッククローバー製作委員会

TVアニメ『ブラッククローバー』

10月3日に2ndシーズン放送開始。クランチロールにて10月クール視聴数1位獲得。ノンクレジットEDに当社所属アーティストONE OR EIGHTの「Yellow Brick Road」を起用。



©2026「mentor」製作委員会

mentor

10月16日に全国203劇場で公開。公開25日間で興行収入は4.4億円、観客動員数は29万人を突破。さらに報知映画賞および日刊スポーツ映画大賞において、それぞれ監督賞、主演男優賞、助演男優賞、新人賞の計8ノミネートを果たすなど、興行・作品評価の両面で好調に推移。



©2026「RYUJI」製作委員会

RYUJI 竜二

10月30日に全国246劇場で公開。公開11日間で興行収入は2.1億円、観客動員数は14万人突破。報知映画賞にて川栄李奈が助演女優賞にノミネート。

© avex

【連結業績】2027年3月期 主要リリース予定

Ⓢ スタジアム公演　—— 新規公表

	1Q	2Q	3Q	4Q
音楽事業パッケージ	【SINGLE】Snow Man 【SINGLE】SHOW-WA & MATSURI 【映像】Da-iCE 【ALBUM】TREASURE 【SINGLE】僕が見たかった青空	【映像】Snow Man 【SINGLE】NCT WISH 【映像】三代目 J SOUL BROTHERS 【ALBUM】木村拓哉 【SINGLE】SKE48	【ALBUM】Snow Man 【SINGLE】MATSURI 【ALBUM】Kis-My-Ft2 【ALBUM】BE:FIRST 【映像】Da-iCE 【映像(FC限定)】Snow Man	【ALBUM】Da-iCE 【ALBUM】ONE LOVE ONE HEART
音楽事業ライヴ	浜崎あゆみ 東方神起 Ⓢ Ⓢ SMEX Ⓢ Ⓢ　BE:FIRST Ⓢ Ⓢ Da-iCE　EXO XG　STAR ISLAND	TREASURE すとぷり ULTRA JAPAN Ⓢ Ⓢ XG	a-nation Ⓢ Ⓢ BIGBANG Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ NCT 127 Ⓢ Ⓢ	XG Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ Da-iCE Ⓢ Ⓢ Ⓢ NCT WISH Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ BE:FIRST Ⓢ Ⓢ Ⓢ Ⓢ
アニメ・映像事業	○【アニメ】おねがいアイプリ ○【アニメ】とんがり帽子のアトリエ ○【映画】SAKAMOTO DAYS ○【ライヴビューイング】BTS WORLD TOUR ‘ARIRANG’ IN GOYANG / JAPAN / BUSAN	○【映画】おそ松さん 人類クズ化計画!!!!!?	○【アニメ】ブラッククローバー 2nd Season ○【ライヴビューイング】BTS WORLD TOUR ‘ARIRANG’ IN BUENOS AIRES / SÃO PAULO / KAOHSIUNG / JAKARTA ○【映画】mentor ○【映画】RYUJI 竜二	

※公表済みタイトルのみ記載

© avex

Appendix

【参考資料】2027年3月期主要ニュースリリース ※2026年11月12日時点

主なニュースリリース	4月27日	プレスリリース	エイベックス、総額1億ドル規模のグローバル音楽カタログ取得プロジェクトを開始 第1弾として、全米1位の世界的ヒット曲「Lose Control」を手掛けたInfamousの音楽カタログを取得
		お知らせ	コンプライアンスに関する取り組みについて
	5月1日	プレスリリース	「a-nation 2026」開催が決定！～秋開催となって23年ぶりに東京・お台場にて開催～
	6月12日	お知らせ	代表取締役社長CEOの黒岩及びAvex Music Group LLC CEOのBrandon Silversteinが米ビルボード主催「Billboard Global Power Players 2026」にてGlobal Growth Awardを受賞
	6月26日	IR	譲渡制限付株式報酬としての新株式発行に関するお知らせ
		IR	当社グループ各社の役員の異動に関するお知らせ
	7月9日	プレスリリース	5万人以上を動員した国内最大級のアートフェスティバルなどを通じアート領域の知的財産を創造し、アーティストとの接点を提供する『MEET YOUR ART』が「This is MECENAT 2026」に認定
	9月25日	プレスリリース	藤本タツキの短編8作品をアニメ化した「藤本タツキ 17-26」 第54回国際エミー賞『短編シリーズ部門』にノミネート
	9月30日	プレスリリース	米国アーティストマネジメント会社 S10 Entertainment & Media の持分を追加取得 ～ グローバルヒットの創出に向けた取り組みを強化 ～
	10月1日	お知らせ	「カスタマーハラスメントに関する指針」を公開

© avex

アーティスト	タイトル	期間
Da-iCE	Da-iCE ARENA TOUR 2026 -TERMiNaL-	前4Q-1Q(1月-4月)
XG	XG WORLD TOUR: THE CORE	前4Q-1Q(2月-4月)
浜崎あゆみ	ayumi hamasaki JAPAN TOUR 2026 卍 -Scapegoat-	1Q-3Q(4月-11月)
フェス	JAL SAPPORO MUSIC EXPERIENCE 2026	1Q(4月)
東方神起	東方神起 20th Anniversary LIVE IN NISSAN STADIUM ～RED OCEAN～	1Q(4月)
BE:FIRST	BE:FIRST Stadium Live 2026 We are the “BE:ST”	1Q(5月)
イベント	STAR ISLAND 2026	1Q(5月)
EXO	EXO PLANET #6 - EXhOrizon in JAPAN	1Q-2Q(5月-7月)
LUNA SEA	LUNA SEA TOUR 2026 UNENDING JOURNEY -FOREVER-	1Q～3Q(5月-10月)
すとぷり	すとろべりーめもりー Vol.10th anniversary ˜すとぷり ARENA TOUR˜	1Q-2Q(6月-8月)
XG	XG WORLD TOUR: THE CORE ASIA / AUSTRALIA / NORTH AMERICA / LATIN AMERICA / UK & EUROPE	2Q-3Q(7月-11月)
TREASURE	TREASURE THE STAGE 2026 NEW WAV : LIVE IN JAPAN	2Q(7月-9月)
フェス	ULTRA JAPAN 2026	2Q(9月)
Nissy	Nissy Entertainment Variety Show ～歌えなくても、エンタメってあったじゃん！～	2Q(9月)



BE:FIRST



XG

注: ハイライトは当四半期に実施された公演

© avex

アーティスト	タイトル	期間
フェス	a-nation 2026	3Q(10月)
NCT 127	NCT 127 5TH TOUR ‘NEO CITY : SAITAMA - THE REDLINE’	3Q(10月)
YUNHO from 東方神起	YUNHO from 東方神起 U-KNOW PROJECT 26 : SCENE #1 - EDIT	3Q(10月-12月)
BIGBANG	BIGBANG 2026-2027 WORLD TOUR < XX : COSMOS > IN JAPAN	3Q(11月-12月)
浜崎あゆみ	ayumi hamasaki COUNTDOWN LIVE 2026–2027 A-THE SURVIVORS-	3Q(12月)
BE:FIRST	BE:FIRST 5th Anniversary DOME TOUR 2027	4Q(1月-)
Da-iCE	Da-iCE DAY DOME PHASE 2027	4Q(2月)
XG	XG WORLD TOUR: THE CORE FINAL “1” & “7”	4Q(2月)
NCT WISH	NCT WISH 2nd CONCERT TOUR ‘INTO THE WISH : Face Our WISH’ IN JAPAN	4Q(2月-3月)



a-nation 2026

注: ハイライトは当四半期に実施された公演

© avex

アーティスト	タイトル	形態	発売日
Snow Man	BANG!! / SAVE YOUR HEART / オドロウゼ！	シングル	1Q(4月)
SHOW-WA & MATSURI	ジューンブライド	シングル	1Q(4月)
Da-iCE	Da-iCE ARENA TOUR 2025 -EntranCE-	DVD/Blu-ray	1Q(5月)
TREASURE	TREASURE 4th MINI ALBUM [NEW WAV]	アルバム	1Q(6月)
僕が見たかった青空	FUNKY SUMMER	シングル	1Q(6月)
Snow Man	Snow Man Dome Tour 2025-2026 ON	DVD/Blu-ray	2Q(7月)
NCT WISH	YO-I-DON! / BOY MEETS GIRL	シングル	2Q(7月)
木村拓哉	Checkpoint	アルバム	2Q(8月)
NCT 127	BLINGY	アルバム	2Q(8月)
三代目 J SOUL BROTHERS from EXILE TRIBE	三代目 J SOUL BROTHERS 15TH ANNIVERSARY STADIUM LIVE “JSB FOREVER -ONE-”	DVD/Blu-ray	2Q(8月)
SKE48	ため息未来	シングル	2Q(9月)
東方神起	東方神起 20th Anniversary LIVE IN NISSAN STADIUM ～RED OCEAN～	DVD/Blu-ray	2Q(9月)
BE:FIRST	BE:FIRST Stadium Live 2026 We are the “BE:ST”	DVD/Blu-ray	2Q(9月)



木村拓哉



NCT WISH

注: ハイライトは当四半期に発売されたパッケージ

© avex

アーティスト	タイトル	形態	発売日
Snow Man	AMENITY	アルバム	3Q(10月)
MATSURI	恋の中央線	シングル	3Q(10月)
Kis-My-Ft2	Kis SCENE	アルバム	3Q(10月)
BE:FIRST	BE:4U	アルバム	3Q(11月)
Da-iCE	Da-iCE ARENA TOUR 2026 -TERMiNaL-	DVD/Blu-ray	3Q(11月)
XG	DEPENDS	シングル (配信／米国限定CD)	3Q(11月)
僕が見たかった青空	僕は味方だ	シングル	3Q(11月)
Snow Man	Snow Man Special Live ～みんなと楽しむ大晦日！ 2023-2025～	DVD/Blu-ray (ファンクラブ限定)	3Q(12月)
Da-iCE	Da-iCE BEST2	アルバム	4Q(1月)
ONE LOVE ONE HEART	愛の証明	アルバム	4Q(2月)



Da-iCE

注: ハイライトは当四半期に発売されたパッケージ

© avex

ジャンル	フォーマット	タイトル	公開／開催
アニメ	ライヴ	ゾンビランドサガ LIVE～フランシュシュゆめぎんがフェスティバル～	1Q(4月)
アニメ	TVシリーズ	おねがいアイプリ	1Q(4月)
アニメ	TVシリーズ	とんがり帽子のアトリエ	1Q(4月)
実写	ライヴ ビューイング	BTS WORLD TOUR ‘ARIRANG’ IN GOYANG / JAPAN / BUSAN	1Q(4月･6月)
実写	映画	映画『SAKAMOTO DAYS』	1Q(4月)
実写	映画	映画『Stray Kids : The dominATE Experience』	1Q(5月-6月)
アニメ	舞台	舞台『ガチアクタ』	1Q(5月-6月)
アニメ	ライヴ	KING OF PRISM Pretty Boys SPECIAL THANKS PARTY ! KING OF PRISM SUPER LIVE Prism☆Tours !	1Q(6月)
実写	映画	映画『おそ松さん 人類クズ化計画!!!!!?』	1Q(6月)
アニメ	ライヴ	シャインポスト BRiGHT STARS FESTIVAL 2026	2Q(9月)
アニメ	TVシリーズ	TVアニメ『ブラッククローバー』2nd Season	3Q(10月)
実写	映画	mentor	3Q(10月)
実写	ライヴ ビューイング	BTS WORLD TOUR ‘ARIRANG’ IN BUENOS AIRES / SÃO PAULO / KAOHSIUNG / JAKARTA	3Q(10月-12月)
実写	映画	RYUJI 竜二	3Q(10月)
アニメ	TVシリーズ	TVアニメ『すだちの魔王城』	4Q(1月)



©BIGHIT MUSIC / HYBE / HYBE JAPAN. All Rights Reserved.
BTS WORLD TOUR ’ARIRANG’



©鈴木祐斗／集英社
©2026映画「SAKAMOTO DAYS」製作委員会
映画『SAKAMOTO DAYS』



©田畠裕基／集英社･テレビ東京･ブラッククローバー製作委員会
TVアニメ『ブラッククローバー』

注: ハイライトは当四半期に公開･開催された作品･公演

© avex

【参考資料】連結損益計算書

(百万円)	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	**64,028**	**73,520**	**+9,492**	**+14.8%**
売上原価	46,079	51,705	+5,625	
売上総利益	**17,949**	**21,815**	**+3,866**	**+21.5%**
売上総利益率	28.0%	29.7%	+1.7pt	
人件費	6,088	6,474	+386	
販促宣伝費	3,538	3,400	△138	
一般経費	7,202	8,461	+1,259	
販管費合計	16,829	18,336	+1,506	
営業利益	**1,119**	**3,478**	**+2,359**	**+210.8%**
営業利益率	1.7%	4.7%	+3.0pt	
営業外収益	320	308	△11	
営業外費用	112	165	+52	
経常利益	**1,327**	**3,621**	**+2,294**	**+172.9%**
特別利益	―	―	―	
特別損失	68	279	+210	
税金等調整前中間純利益	**1,258**	**3,342**	**+2,084**	**+165.6%**
法人税等	313	1,409	+1,096	
非支配損益	80	335	+254	
親会社株主に帰属する中間純利益	**864**	**1,597**	**+733**	**+84.8%**

© avex

【参考資料】連結貸借対照表及び連結キャッシュ・フロー計算書

（百万円）	2026年3月末	2026年9月末
資産の部		
流動資産	**81,755**	**86,943**
現金・預金	34,305	45,346
売掛金等	25,678	19,198
棚卸資産	5,811	6,540
その他	15,960	15,857
固定資産	29,038	30,654
有形・無形固定資産	14,542	15,940
投資有価証券	6,977	7,430
その他	7,518	7,282
資産合計	**110,793**	**117,597**
負債の部		
流動負債	**56,198**	**63,819**
買掛金等	2,778	2,637
未払金	30,299	31,272
未払法人税等	554	1,378
前受金	5,962	13,194
その他	16,603	15,336
固定負債	**1,705**	**2,290**
長期借入金	―	645
負債合計	**57,904**	**66,110**
純資産の部		
純資産合計	**52,889**	**51,487**

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q
キャッシュ・フロー計算書		
営業活動によるCF	△749	16,441
投資活動によるCF	△2,286	△2,630
財務活動によるCF	△1,779	△2,982
連結キャッシュ・フロー	△4,816	10,828
現金及び現金同等物に係る換算差額	85	△33
現金及び現金同等物の増減額	△4,730	10,794
現金及び現金同等物の期首残高	35,690	34,305
連結の範囲の変更に伴う現金及び現金同等物の増減額	36	―
現金及び現金同等物の中間期末残高	30,996	45,099
フリー・キャッシュ・フロー	**△3,036**	**13,810**

© avex

【参考資料】音楽事業セグメント業績

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	**53,472**	**57,927**	**+4,455**	**+8.3%**
ライヴ	23,791	24,249	+458	
マーチャンダイジング	2,953	4,893	+1,939	
マネジメント	5,049	4,752	△297	
音楽パッケージ	8,088	9,232	+1,143	
音楽配信	7,421	8,056	+634	
音楽出版	1,614	1,646	+31	
E-コマース	7,322	8,849	+1,527	
その他	4,091	4,144	+52	
売上原価	38,786	40,763	+1,976	
売上総利益	**14,685**	**17,164**	**+2,478**	**+16.9%**
売上総利益率	27.5%	29.6%	+2.1pt	
人件費	3,598	4,070	+471	
販促宣伝費	2,903	2,825	△77	
一般経費	3,235	4,053	+817	
GMF（グループ運営負担金）	4,292	4,575	+282	
販管費合計	14,030	15,525	+1,495	
営業利益	**655**	**1,639**	**+983**	**+149.9%**
営業利益率	1.2%	2.8%	+1.6pt	

注: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

© avex

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	**9,805**	**14,477**	**+4,672**	**+47.7%**
アニメ	7,576	9,574	+1,997	
実写映像	2,149	4,903	+2,754	
その他	79	―	△79	
売上原価	6,843	10,617	+3,774	
売上総利益	**2,961**	**3,859**	**+897**	**+30.3%**
売上総利益率	30.2%	26.7%	△3.5pt	
人件費	657	585	△71	
販促宣伝費	595	530	△65	
一般経費	422	516	+93	
GMF（グループ運営負担金）	438	468	+29	
販管費合計	2,113	2,100	△13	
営業利益	**848**	**1,758**	**+910**	**+107.4%**
営業利益率	8.6%	12.1%	+3.5pt	

© avex

【参考資料】その他事業セグメント業績

（百万円）	2026年3月期 2Q	2027年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	**1,669**	**2,290**	**+621**	**+37.2%**
売上原価	1,053	970	△83	
売上総利益	**615**	**1,320**	**+704**	**+114.4%**
売上総利益率	36.9%	57.6%	+20.7pt	
人件費	487	560	+73	
販促宣伝費	40	41	+0	
一般経費	444	615	+170	
GMF（グループ運営負担金）	21	21	+0	
販管費合計	993	1,238	+245	
営業利益	**△377**	**81**	**+459**	**－**
営業利益率	－	3.6%	－	

© avex

免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが
資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、
潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。
特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも
業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、
実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと
異なる場合があることをあらかじめご承知おきください。

本資料に関するお問い合せ先

エイベックス株式会社
経営管理本部　経営管理グループ

https://avex.com/jp/ja/contact/ir/

© avex